

▣ **blank wall / gallery**

Ατομική έκθεση του ζωγράφου

**Βασίλειου Καγκαρά**

**«Εποχών αποτύπωμα»**

Η ιστοσελίδα του ζωγράφου: [www.vasileioskagaras.gr](http://www.vasileioskagaras.gr)

Έναρξη Έκθεσης: Παρασκευή 22 Οκτωβρίου, 20:00

Διάρκεια: 22 Οκτωβρίου έως 27 Οκτωβρίου 2021

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή 17:30 - 21:30 | Σάββατο 12:30 - 14:30 | Κυριακή, Πέμπτη Κλειστά



Blank Wall Gallery | Φωκίωνος Νέγρη 55 | Αθήνα 11361 | Ελλάδα  
[p]+30.211.4052.138 | [m]+30.694.3868.124  
[www.blankwallgallery.com](http://www.blankwallgallery.com) | [info@blankwallgallery.com](mailto:info@blankwallgallery.com)

# Βασίλειος Καγκαράς

## «Εποχών αποτύπωμα»

Στην ουσία πρόκειται για αποτυπώματα ψυχής, μιας ενατένησης που μόνο η τέχνη μπορεί να αποδώσει. Εμφανής η τεχνική την οποία ο καλλιτέχνης καθιστά εργαλείο δημιουργίας και όχι κατασκευαστικό μέσο. Στο έργο του διαπλέκονται στοιχεία συμβολισμού, ιμπρεσιονισμού, ιδιότυπου ρεαλισμού. Πέρα, όμως, από τυπικές τεχνοτροπικές οπτικές το έργο του Βασίλειου Καγκαρά αποπνέει πρωτόγνωρη ευαισθησία και δημιουργεί άλλες κατηγορίες- κριτήρια πρόσληψης των ανθρώπινων και των φυσικών.

Κυρίαρχη η αντίθεση του επιφαινόμενου με το βάθος. Το προφανές προβάλλει μέσα από σκοτεινές αφετηρίες που όσο πλησιάζουν προς τον θεατή αναδύουν ένα περίεργο φως. Το δωρικό στοιχείο υπηρετεί την πλούσια εσωτερικότητα. Το απόκοσμο, ο μαρασμός στη φύση και κατ' επέκταση στη ζωή εναλλάσσει το απαισιόδοξο με το αισιόδοξο, την ύπαρξη με την ανυπαρξία.

Σε μια εποχή δίχως ή με συγκεχυμένα όρια ο καλλιτέχνης επιλέγει να μελετήσει την υπέρβασή τους μέσα από σύμβολα- μάντρες σκληρής άχρονης πέτρας χιονισμένης ή ξηρής που πίσω και πέρα από αυτήν σε έναν «ανοριακό» ορίζοντα διαφαίνεται το πέρασμα από το πρόσκαιρο στο αιώνιο, που συχνά διαπνέεται από μια μελαγχολία (χαρακτηριστικό άλλωστε του ψυχισμού και της προσωπικότητας του καλλιτέχνη). Το έργο «Πέτρας υπέρβαση» με τη δύσκολα προσδιοριζόμενη απόχρωση ημικόκκινου βάθους παραπέμπει στους στίχους του ποιητή «δεν υπάρχει φως, δεν υπάρχει νερό παρά μόνο φως κι ο ίσκιος της μάντρας σίδερο».

Ηχηρές οι απαλές σιωπές που αναδύονται μέσα από χρωματικές εναλλαγές όπου το χρώμα ταυτίζεται με το συναίσθημα, το χρώμα εξάλλου αποτελεί το δυνατό σημείο που διατρέχει το έργο στο σύνολό του. Τα αστικά τοπία, βροχερά και απόκοσμα με «απαστράπτουσα» ομιχλώδη υφή διάφανου πέπλου που προδίδει την ευαισθησία φακού υψηλής σκηνοθετικής απόπειρας. Η αποτύπωση των ανθρώπινων μορφών αφαιρετική στο βροχερό σκηνικό! Το πέπλο της απουσίας πάνω στο «γυμνό» από λεπτομέρειες πρόσωπο της γέρικης μορφής που κληροδοτεί στην αυγή της ζωής με μόνο το χέρι σε πραγματιστική απόδοση θυμίζει εποχές κόπων, φόβων, δημιουργίας, αγάπης, αγκαλιάς.

Μια πραγματικά αξιόλογη καλλιτεχνική προσφορά του Βασίλειου Καγκαρά, ωδή στο χρόνο, στο χώρο, στο χρώμα.

Βασιλική Λέβα

■ **blank wall / gallery**

Φωκίωνος Νέγρη 55 | Αθήνα 11361 | Ελλάδα  
[p]+30.211.4052.138 | [m]+30.694.3868.124  
www.blankwallgallery.com | info@blankwallgallery.com